

ГКОУ «Среднеахтубинская школа-интернат»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от 28.01 2024 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГКОУ «Среднеахтубинская  
школа – интернат»

от 29.01 2024 № 103



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Вышивка лентой»

Возраст обучающихся 10-15 лет

Срок реализации 1 год

(первый год обучения)

Автор – составитель:  
Супкарева Л.М., педагог  
дополнительного образования

р.п. Средняя Ахтуба  
2024г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентой»:

- по содержанию – художественная;
- по функциональному назначению – прикладная;
- по форме организации – групповая;
- по времени реализации – одногодичная;
- возрастной уровень детей – 10-15 лет.

Программа «Вышивка лентой» относится к эстетически – художественному направлению. По данной программе дети знакомятся с техникой вышивания лентами, получают навыки работы в данной технике. Программа имеет: пояснительную записку, триединую цель и задачи, методические рекомендации, условия реализации, ожидаемые результаты за каждый год обучения, календарно - тематический план. Календарно - тематический план имеет теоретическую и практическую часть предусматривает организацию выставок творческих работ. Материал построен по принципу от простого к сложному с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность детей. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих, практических работ и проектов, акцентировано внимание на потребительском значении создаваемого изделия. Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная. Программа дает широкую возможность соединить труд с эстетическим воспитанием, знакомит с образцами и технологией вышивки. Предоставляет возможность познавательного, интеллектуального, творческого и духовно- нравственного развития детей. Программа предусматривает: искать творческое решение, самостоятельно выполнять творческие работы. Учит детей творить, воспитывают усидчивость, любовь к природе, доброту. Поделки сделанные самостоятельно, своими руками очень дороги детям, потому что в них вложен труд, любовь и фантазия.

### **Актуальность**

Программа направлена на овладение техникой вышивания лентой, на развитие познавательной активности в данной области и коррекцию интеллектуальных и физических нарушений.

Раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шелковыми лентами.

### **Адресат программы.**

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентой» участвуют дети 10 -15 лет. Отбираются дети имеющие желание заниматься рукоделием.

**Объем программы:** общее количество учебных часов – 68 академических часа в год.

### **Формы обучения и виды занятий.**

**Форма организации обучения:** групповая. Так как обучающиеся выполняют собственные творческие работы, в ходе занятия применяется индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Методы обучения:** словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

**Занятия по типу проведения** - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с приемами и техниками вышивания лентой, особенностями материалов и оборудования. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для отработки приемов вышивания, и создания целостных композиций.

**Формы проведения занятий:** бесед, конкурс, мастер-класс, выставки. Основной метод работы в творческом объединении – практическая работа.

### **Сроки освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентой» рассчитана на 1 год обучения.

**I уровень - стартовый (первый месяц обучения).** Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении основ декоративно-прикладного творчества.

**II уровень – базовый (до конца года обучения).** Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений.

**Режим занятий.** Учебные занятия в творческом объединении проводятся 2 раза в неделю по 1 академическим часа в соответствии с Сан Пин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

**Целью программы являются.**

Овладения приемами техники вышивания лентой, развитие творческого потенциала детей, коррекция недостатков развития.

**Задачи.*****Обучающие:***

- обучить навыкам работы в технике вышивания лентами;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- закрепить знания о приемах работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологиям изготовления изделий и композиций в технике вышивания лентой;
- закрепить знания о свойствах различных материалов;

***Развивающие:***

- способствовать развитию и коррекции моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- формировать интерес к рукоделию;
- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

***Воспитательные:***

- способствовать нравственному и культурному воспитанию обучающихся;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать целеустремленность, усидчивость.

**Учебный план.**

| №           | Название раздела, темы  | Количество часов |        |          | Формы /аттестации/ контроля |
|-------------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|             |   | Всего            | Теория | Практика |                             |
| <b>I.</b>   | <b>Вводное занятие.</b>   |                  |        |          |                             |
| 1.1         | Организация рабочего места Правила техники безопасности.            | 1                | 1      |          | Беседа, игра-викторина.     |
| <b>II</b>   | <b>Искусство декора.</b>  |                  |        |          |                             |
| 2.1         | История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Основы композиции. | 1                | 1      |          | Беседа                      |
| 2.2         | Основы цветоведения. Краткие сведения по материаловедению.          | 1                | 1      |          | Игра.                       |
| <b>III.</b> | <b>Технология вышивки лентами</b>                                   |                  |        |          |                             |
| 3.1         | Условные обозначения в вышивке лентой.                              | 1                | 1      |          | Наблюдение                  |
| 3.3         | Приемы заправки ленты.  | 1                |        | 1        | Наблюдение                  |
| 3.4         | Приемы выполнения простого прямого стежка.                          | 1                |        | 1        | Наблюдение                  |
| 3.5         | Приемы выполнения смещенного ленточного стежка                      | 1                |        | 1        | Наблюдение                  |
| 3.6         | Приемы выполнения французского узелка.                              | 1                |        | 1        | Конкурс, наблюдение         |
| 3.7         | Приемы выполнения петельки с прикрепкой                             | 1                |        | 1        | Наблюдение                  |
| 3.8         | Приемы выполнения петельки с прикрепкой по кругу.                   | 1                |        | 1        | Наблюдение                  |
| <b>IV.</b>  | <b>Ленточные миниатюры в интерьере дома.</b>                        |                  |        |          |                             |
|             |   |                  |        |          |                             |

|            |   |           |          |           |                     |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---------------------|
| 4.1        | Виды цветов и их особенности.   | 1         | 1        |           | Беседа              |
| 4.2        | Приемы вышивания цветка ромашки   | 1         |          | 1         | Наблюдение          |
| 4.3        | Приемы выполнения листьев ромашки                                       | 1         |          | 1         | Наблюдение          |
| 4.4        | Приемы вышивания стебля (скрутка)                                       | 1         |          | 1         | Наблюдение          |
| 4.5        | Вышивание композиции миниатюры «Ромашковые фантазии»                    | 14        |          | 14        | Наблюдение          |
| <b>V.</b>  | <b>Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами</b>            |           |          |           |                     |
| 5.1        | В мире вышивки.   | 1         | 1        |           | Беседа, презентация |
| 5.2        | Вышивание цветов лентами на мешочках для хранения мелочей и наволочках. | 13        |          | 13        | Наблюдение          |
| <b>VI.</b> | <b>Настенные панно в технике вышивка лентой в интерьере дома.</b>       |           |          |           |                     |
| 6.1        | Настенные панно в интерьере дома.                                       | 1         | 1        |           | Беседа, презентация |
| 6.2        | Выполнение узора «Сетка» для создания корзинки.                         | 2         |          | 2         | Наблюдение          |
| 6.3        | Приемы выполнения сложных листьев                                       | 1         |          | 1         |                     |
| 6.4        | Приемы вышивания цветка колокольчика.                                   | 1         |          | 1         | Наблюдение          |
| 6.5        | Вышивание корзины для цветов  | 4         |          | 4         |                     |
| 6.6        | Вышивание настенного панно. Композиции «Полевые цветы»                  | 14        |          | 14        | Наблюдение          |
| 6.7        | Уход за вышитыми изделиями.   | 1         |          | 1         | Наблюдение          |
| 6.8        | Оформление работ.   | 1         |          | 1         | Наблюдение          |
|            | <b>ИТОГО:</b>   | <b>68</b> | <b>7</b> | <b>61</b> |                     |

## **Содержание программы.**

### **Раздел I. Вводное занятие-1ч**

#### **Тема 1.1 Организация рабочего места. 1.2 Правила техники безопасности-1ч.**

*Теория:* План работы на год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения Материалы и инструменты. Виды пялец, игл, ножниц необходимых для вышивания. Правила заправки изделия в пяльцы. Инструктаж

*Практика:* Игра-викторина . по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правила санитарии и гигиены. Работа с инструкциями по ТБ.

### **Раздел II. Искусство декора-2ч.**

#### **Тема 2.1. История декоративно-прикладного искусства. Основы композиции-1ч.**

*Теория:* История возникновения вышивки шёлковыми лентами. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Основы композиции. Что такое композиция. Композиция и цвет.

*Практика:* Упражнения по композиции. Рисование эскизов объектов растительного мира. Игра «Составь узор».

#### **Тема 2.2. Основы цветоведения. Краткие сведения по материаловедению-1ч.**

*Теория:* Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Демонстрация работ. Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Краткие сведения по материаловедению. Демонстрация материалов

*Практика:* Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики в холодных и теплых тонах. Игра « Теплое, холодное» Упражнения по материаловедению. Материалы для вышивки лентами, их свойства , подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка.

### **Раздел III. Технология вышивки лентами-7ч**

#### **Тема 3.1 Условные обозначения в вышивке лентой 1ч.**

*Теория:* Условные обозначения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с приерепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента с перехватами вприкреп.

*Практика:* Зарисовка условных обозначений.

**Тема3.2 Приемы заправки ленты в игл -1чу.**

**Практика:** Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

**Тема 3.3 Приемы выполнения простого прямого стежка-1ч.**

**Практика :** Выполнение прямого стежка

**Тема: 3.4 Приемы выполнения смещенного ленточного стежка-1ч .**

**Практика:** Зарисовка и выполнение ленточного стежка.

**Тема:3.5Приемы выполнения французского узелка-1ч.**

**Практика:** Зарисовка и выполнение стежка.

**Тема:3.6Приемы выполнения петельки с прикрепкой-1ч .**

**Практика:** Зарисовка и выполнение стежка. Отработка приема.

**Тема:3.7Приемы выполнения петельки с прикрепкой по кругу-1ч.**

**Практика:** Зарисовка и выполнение стежка. Отработка приема.

#### **Раздел IV. Ленточные миниатюры в интерьере дома-19ч.**

**Тема 4.1 Виды цветов и их особенности -1ч.**

**Теория:** Миниатюрная вышивка . Презентация «Мир цветов»

**Тема4.2 Приемы вышивания цветка ромашки-1ч.**

**Теория:** Конструкция цветов ромашки.

**Практика:** Выполнение прямых стежков, французского узелка.

**Тема4.3 Приемы выполнения листьев ромашки-1ч.**

**Теория:** Конструкция листьев ромашки.

**Практика:** Выполнение перекрученного стежка



#### **Тема 4.4 Приемы вышивания стебля-1ч .**

*Теория:* Конструкция стебля ромашки.

*Практика:* Выполнение стебельчатого шва

#### **Тема 4.5 Вышивание композиции миниатюры «Ромашковые фантазии»-14ч.**

*Теория:* Условные обозначения и рисунки стежков, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами.

Технология изготовления изделий миниатюрных вышивок.

*Практика:* Зарисовка узора вышивки: «Ромашковые фантазии». Вышивание композиции миниатюры «Ромашковые фантазии».

#### **Тема 4.6 Оформление работ -1ч**

*Теория:* Уход и влажно-тепловая обработка вышитых изделий.

*Практика:* Отделка а вышитого изделия (утюжка).

Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

### **Раздел V. Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами -14ч.**

#### **Тема 5. 1. В мире вышивки-1ч**

*Теория:* Декоративная обработка изделий вышивкой (Презентация)

#### **Тема 5.2. Вышивание цветов лентами на мешочках для хранения мелочей и наволочках-13ч.**

Теория: Цветовые сочетания в вышивке цветка.

*Практика:* Вышивание на полотенце и салфетках лентами разноцветных ромашек.

### **Раздел VI. Настенные панно в технике вышивка лентой в интерьере дома -25ч.**

#### **Тема 6.1 Настенные панно в технике вышивка лентой- 1ч**

*Теория:* Настенные панно в интерьере дома (презентация)

**Тема 6.2**Выполнение узора «Сетка» для создания корзинки-2ч.

*Практика:* Вышивание узора «сетка».

**Тема 6.3** Приемы выполнения сложных листьев -1ч

*Практика:* Вышивание сложных листьев простым стежком с прикрепом.

**Тема 6.4** Приемы вышивания цветка колокольчика-1ч.

*Практика:* Вышивание цветка колокольчик изогнутым стежком.

**Тема 6.5.** Вышивание корзины для цветов -4ч.

*Практика:* Вышивание корзины узором сетка.

**Тема6.6.** Вышивание композиции «Полевые цветы» -14ч

*Практика:* Вышивание цветов ромашек и колокольчиков в корзинке.

**Тема 6.7.** Уход за вышитыми изделиями -1ч.

*Теория:* Уход и влажно-тепловая обработка вышитых изделий.

*Практика:* Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, крахмаливание).

**Тема 6.8.** Оформление работ-1ч.

*Практика:* Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

## **Ожидаемые результаты освоения программы.**

### **Обучающиеся должны знать:**

1. Правила ТБ с колющими и режущими инструментами.
2. Названия цветового сектора и их гармоничное сочетание.
3. Слова и понятия техники вышивания лентами.
4. Названия инструментов, материалов, действия с ними.
5. Название начальных приемов работы вышивания.
6. Историю вышивки лентой, традиции работы применение техники в жизни и быту.

### **Обучающиеся должны уметь:**

1. Выполнять самостоятельно задания педагога.
2. Экономно расходовать материал.
3. Владеть начальными приемами вышивания лентой по программе.
4. Содержать рабочее место в порядке.
6. Работать, соблюдая технологию изготовления и последовательность .
9. Правильно и аккуратно оформлять изделие.

### **В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:**

1. Взаимоуважение и взаимопомощь.
2. Бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей.
3. Бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию.
4. Ответственность и самостоятельность.
5. Творчески относиться к делу.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходим ряд условий:

- хорошо освещённое помещение со столами и стульями;
- демонстрационная доска;
- тетради;
- компьютер;
- канцелярские товары;
- классная доска;
- методические, дидактические, иллюстративные материалы;
- альбомы, журналы, книги по искусству;
- рамки для выставочных работ.
- мебели для хранения инструментов, материалов, поделок;
- гладильное оборудование;
- необходимые материалы , индивидуальные инструменты и приспособления;  
( швейные иглы, ножницы, ткань для вышивания, ленты, пальца).

### Формы аттестации

Для определения результативности усвоения общеразвивающей программы «Вышивка лентами» используются следующие формы аттестации: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, анализ результатов выставок. По окончании учебного года организация выставки для выявления лучших работ в конкретной технике исполнения.

#### ***Критерии определения уровня усвоения программы:***

*Низкий* - с трудом повторяет задание после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить задание также хорошо. Навыков собственного творчества нет.

*Средний* - выполняет задание хорошо, владеет навыками творчества, художественной выразительностью, но продолжает действовать по образцу.*Высокий* - имеет творческое воображение, индивидуальность, импровизирует, имеет художественный вкус. Сразу может повторить задание после показа педагога.

## Оценочные материалы

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, уровень усвоения которых проверяется в течение всего года. Для этой цели проводится педагогическая диагностика:

- стартовая, прогностическая (проводится при наборе детей);
- текущая, промежуточная (проводится в течение учебного года);
- итоговая диагностика (проводится в конце учебного года)

Разработана система оценки - «Смайлики» по критериям: качество творческой работы, самоподготовка к занятиям, развитие личностных качеств, активность участия в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Используется дополнительно: присвоение медалей, вручение грамот и знаков отличия. Главное, чтобы у обучающихся формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

## Методические материалы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентой» реализуется на основе дидактических и методических разработок по каждому разделу. Используются наглядные пособия. Для отдыха детей применяется метод физкультминуток.

### *Дидактический материал:*

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиаресурсов.

### **Используемая литература.**

1. «Украшения из шелковых лент», Г.В. Кирсанов, 2007г., Мир книги.
2. «Шелковые ленты», Харвест, 2011г.
3. «Руководие», Т.И. Еременко, 1989г.
- 4.«Вышивка шёлковыми лентами». Донателла Чотти. Издательство «Аст – Пресс» 2005 год.
5. «Шёлковые фантазии» Элен Эрикссон Издательство «Альбом» 2008 год.
- 6.«Цвет – духовная жизнь человека». Авторская школа «саморазвитие человека».Депсамес. Издательство «Нижний Новгород» 2007.
- 7.«Вышивка лентами. От А до Я». Энциклопедия. Издательство «Ниола – Пресс» 2006 год.
- 8.«Школа вышивки»Энциклопедия .Издательство «Ниола – Пресс» 2006 год.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе " Вышивка лентой"  
1-ый год обучения.

| № п/п | Число, месяц | Время проведения | Форма занятия         | Количество часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля      |
|-------|--------------|------------------|-----------------------|------------------|--|------------------|---------------------|
|       |              |                  |                       |                  | <b>Вводное занятие -1ч.</b>  |                  |                     |
| 1.    |              | 15.50-16.35      | Теоретическое занятие | 1                | Организация рабочего места при выполнении вышивки лентами. Правила ТБ. | Учебный кабинет  | Опрос               |
|       |              |                  |                       |                  | <b>Искусство декоративной вышивки - 2ч.</b>                            |                  |                     |
| 2.    |              | 15.50-16.35      | Теоретическое занятие | 1                | История возникновения вышивки шёлковыми лентами.                       | Учебный кабинет  | Опрос               |
| 3.    |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Основы композиции.      | Учебный кабинет  | Опрос<br>Наблюдение |
|       |              |                  |                       |                  | <b>Технология вышивки лентами-7 ч .</b>                                |                  |                     |
| 4.    |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Знакомство с техникой и приемами вышивания лентами.                    | Учебный кабинет  | Наблюдение          |
| 5.    |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Приемы заправки ленты в иглу. Закрепление в ткани                      | Учебный кабинет  | Наблюдение          |
| 6.    |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Приемы выполнения простого прямого стежка.                             | Учебный кабинет  | Наблюдение          |
| 7.    |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Приемы выполнения смещенного ленточного стежка.                        | Учебный кабинет  | Наблюдение          |
| 8.    |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Приемы выполнения французского узелка                                  | Учебный кабинет  | Наблюдение          |
| 9.    |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Приемы выполнения петельки с прикрепкой.                               | Учебный кабинет  | Наблюдение          |
| 10.   |              | 15.50-16.35      | Практическое занятие  | 1                | Приемы выполнения петельки с прикрепкой по кругу.                      | Учебный кабинет  | Наблюдение          |
|       |              | 15.50-16.35      |                       |                  | <b>Ленточные миниатюры в интерьере дома-19ч.</b>                       |                  |                     |

|     |  |   |                       |    |  |                 |            |
|-----|--|---|-----------------------|----|--|-----------------|------------|
| 11. |  | 15.50-16.35   | Теоретическое занятие | 1  | Презентация «Многообразие цветов и их особенности»                             | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 12. |  | 15.50-16.35   | Практическое занятие  | 1  | Приемы вышивания цветка ромашки  | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 13. |  | 15.50-16.35   | Практическое занятие  | 1  | Приемы выполнения листьев ромашки  | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 14. |  | 15.50-16.35   | Практическое занятие  | 1  | Приемы вышивания стебля (скрутка)  | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 15. |  | 15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35 | Практическое занятие  | 14 | Вышивание композиции миниатюры «Ромашковые фантазии»                           | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 16  |  | 15.50-16.35   | Практическое занятие  | 1  | Оформление работ.  | Учебный кабинет | Наблюдение |
|     |  |   |                       |    | <b>Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами- 14ч</b>              |                 |            |
| 17. |  | 15.50-16.35   | Теоретическое занятие | 1  |  | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 18. |  | 15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35  | Практическое занятие  | 13 | Вышивание цветов ромашки лентами на мешочках для хранения мелочей и салфетках. | Учебный кабинет | Наблюдение |



|     |  |  |                       |     |   |                 |            |
|-----|--|--|-----------------------|-----|---|-----------------|------------|
|     |  | 15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35   |                       |     |   |                 |            |
|     |  |  |                       |     | <b>Настенные панно в технике вышивка лентой в интерьере дома -25ч.</b>    |                 |            |
| 19. |  | 15.50-16.35  | Теоретическое занятие | 1   | Презентация: «Настенные панно в технике вышивка лентой в интерьере дома». | Учебный кабинет | Опрос      |
| 20. |  | 15.50-16.35<br>15.50-16.35   | Практическое занятие  | 2   | Приемы выполнение узора «Сетка» для создания корзинки.                    | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 21. |  | 15.50-16.35  | Практическое занятие  | 1   | Приемы выполнения сложных листьев   | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 22. |  | 15.50-16.35  | Практическое занятие  | 1   | Приемы вышивания цветка колокольчика.                                     | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 23. |  | 15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35   | Практическое занятие  | 4   | Вышивание корзинки для цветов узором сетка                                | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 24. |  | 15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35<br>15.50-16.35 | Практическое занятие  | 14  | Вышивание настенного панно. Композиции «Полевые цветы»                    | Учебный кабинет | Наблюдение |
|     |  | 15.50-16.35<br>15.50-16.35   | Практическое занятие  | 2   | Уход за вышивкой<br>Оформление работ                                      | Учебный кабинет | Наблюдение |
|     |  |  |                       | 68ч |   |                 |            |

